


# Lectorino Lectorinette

GOIGOUX - CÈBE



# Des constats

Ce que nous disent les études (PISA 2010, PIRLS 2011, Inspection Générale, Chercheurs...)

- Les résultats des élèves français sont surreprésentés dans le groupe le plus faible, et sous représentés dans le groupe de plus haut niveau.
  - En France, la compréhension est souvent évaluée mais fait rarement l'objet d'un enseignement spécifique.
  - Orientée sur la compréhension explicite au dépend de la compréhension implicite.
  - Les enseignants manquent d'outils et de supports.
- 



# Quelques rappels

- $L = I \times C$
- Représentation de la lecture
- Représentation de l'apprentissage
- Principe alphabétique

# Les représentations des lecteurs/compreneurs précaires

- Ils pensent qu'il faut comprendre tous les mots d'un texte pour comprendre ce qu'il signifie.
- Ils procèdent à un contrôle de la compréhension au niveau propositionnel (intérieur de la phrase), mais peu au niveau global.
- Ils confondent lecture compréhension et simple recherche d'informations .
- Pour répondre aux questions ils ont tendance à vouloir mémoriser et restituer la forme littérale des énoncés.

# Les représentations des lecteurs/compreneurs précaires

- Ils s'interdisent certaines stratégies.
- Ils ne peuvent pas se créer de représentations mentales si le thème ou le sujet traité leur sont étrangers.
- Ils éprouvent des difficultés à mémoriser l'enchaînement des situations.
- Ils peuvent aussi ignorer les stratégies auxquelles ils peuvent recourir si elles n'ont pas été enseignées explicitement.
- Ils s'accrochent à des représentations mentales erronées et s'interdisent de les remettre en question.



# Lectorino lectorinette

- Cet outil fait partie d'une série de trois ouvrages :
  - « Lector et Lectrix » (CM1, CM2, 6ème)
  - « Lector et Lectrix » (Collège)
  - « Lectorino Lectorinette » (CE1, CE2)

Il a été conçu par des chercheurs (Sylvie Cèbe et Roland Goigoux) qui ont été eux-mêmes instituteurs.



# Apprendre à comprendre des textes narratifs

- C'est un outil de formation continue.
- Issu de la collaboration Chercheurs/Praticiens.
- Une planification issue des principes pédagogiques.

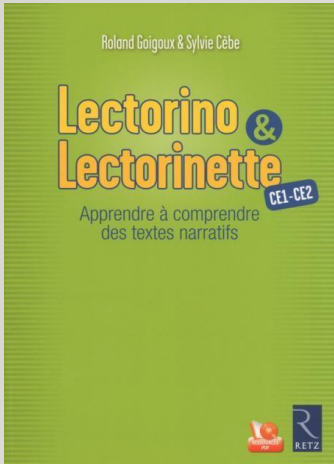


# le contenu

- Une partie théorique
- Des séances très détaillées
- Un CD-ROM
- Et éventuellement...

Un dossier avec les posters





# Le parti pris des auteurs

## Compétences narratives

Réception – Production

## Compétences inférentielles

Reformulation – Expansion

États mentaux

**Autorégulation**

## Compétences lexicales

Acquisition – Mémorisation

Réemploi

## Compétences de décodage

Automatisation


# Principes didactiques

1. Rendre les élèves actifs et capables de réguler leur lecture
2. Inciter à construire une représentation mentale
3. Inviter à suppléer aux blancs du texte
4. Conduire à s'interroger sur les pensées des personnages
5. Faire rappeler et reformuler pour apprendre à mémoriser
6. Réduire la complexité
7. Apprendre à ajuster ses stratégies aux buts fixés
8. Faire du lexique un objectif permanent
9. Planifier un enseignement explicite



# Principes didactiques

Ces outils proposent « un enseignement original de la compréhension mais pas une méthode qu'il conviendrait de suivre ou de respecter à la lettre ».



## Les séquences

Dans Lectorino & Lectorinette, les compétences visées sont travaillées simultanément et en interaction tout au long de l'année scolaire ».

## MODULE 1

Objectif : Apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages Textes supports (extraits) :

- ✓ *Max et les maximonstres*
- ✓ *Ludovic*
- ✓ *John, Rose et le chat*
- ✓ *Le Chat botté*
- ✓ *Roule galette*
- ✓ *Le Petit Loup*

## MODULE 2

Objectif : Apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un récit long

Texte support : *Le Joueur de flûte de Hamelin* (d'après Mérimée)

## MODULE 3

Objectif : Apprendre à comprendre les inférences causales en étudiant les états mentaux des personnages

Texte support : *Un petit frère pas comme les autres* (Delval)

## LES 6 MODULES DE LECTORINO & LECTORINETTE

## MODULE 4

Objectif : Apprendre à reformuler et à suppléer aux blancs du texte pour mémoriser et raconter un récit long Texte support : *La Fiolle à turbulon* (Roger)

## MODULE 5

Objectif : Apprendre à traiter les questionnaires de lecture et à montrer qu'on a compris

Texte support : *Nasreddine et son âne* (Weulersse)

## MODULE 6

Objectif : Faire le point sur les apprentissages réalisés avec *Lectorino & Lectorinette* en se confrontant à une évaluation internationale

Texte support : *Un lièvre annonce un tremblement de terre* (Kerven)



# La progression

- Apprendre à construire une représentation mentale
- Lire, c'est traduire
- Accroître sa flexibilité
- Répondre à des questions : choisir ses stratégies
- Répondre à des questions : justifier ses réponses
- Lire entre les lignes : causes et conséquences
- Lire entre les lignes : narrateur, personnages et dialogues



# Module 1

- Objectif : Apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages
  - Comprendre les pensées des personnages
  - S'intéresser à ce que le texte ne dit pas

# MODULE 1

## Texte support n°1

Un soir, Max enfila son costume de loup.

Il fit une bêtise, et puis une autre... et puis une autre...

« Monstre », lui dit sa mère.

« Je vais te manger », répondit Max et il se retrouva au lit sans rien avoir mangé du tout.

Lectorino-  
lectorinette  
-Ed. RETZ



# Module 1

Texte support n°2

C'est mardi matin. Ludovic est à table, il ne peut pas avaler son chocolat.

Il se plaint :

— J'ai mal au ventre !

— Tu as mangé trop de tarte aux prunes, dit sa maman.

— Tu n'es pas malade, ajoute son papa. Il faut te préparer pour aller à l'école. Julie et Arthur t'attendent. N'oublie pas ton livre de lecture !

Ce n'est pas la tarte aux prunes qui donne mal au ventre à Ludovic.

Non ! C'est l'école !

Le mardi, madame Tulipe, la maîtresse, fait relire au tableau toute la leçon de lecture.

Lectorino-lectorinette  
-Ed. RETZ

